

# JEU DE CUBES. L'APPARTEMENT RATIONNEL D'ESTER BRUZKUS EST DEVENU UNE BONBONNIÈRE MINIMALISTE.

Reportage **LAURENCE THIERRY** Texte **VALÉRIE CHARIER** Photos **GAËLLE LE BOULICAULT**





Ester Bruzkus avec son compagnon et collaborateur, Peter Greenberg. Elle a dessiné une bonne partie des meubles, édités par son agence, Studio Coucou.

### “ON PREND LES MÊMES ET ON RECOMMENCE”

Ester Bruzkus est aux anges : elle n'a pas si souvent l'occasion de tout reprendre à zéro. Derrière la femme, c'est l'architecte d'intérieur qui se réjouit à l'idée de repenser entièrement la conception de son domicile, en troquant son appartement du deuxième étage contre un logement identique dans la même bâtisse, mais au dernier étage. Elle connaît par cœur les particularités de cet édifice, construit juste après la chute du Mur dans l'ex-Berlin-Ouest et dans lequel elle a déjà vécu deux ans. Conçu pour être pratique avant tout, il propose de grands plateaux bruts en béton, qui donnent accès à des terrasses extérieures. Les intérieurs, rationnels, manquent de charme et de chaleur... Ester joue sur les volumes et les contrastes pour y apporter du relief. Elle juxtapose les fonctions comme autant de boîtes de tailles différentes, imbriquées les unes dans les autres : un bloc cuisine, un bloc bains au centre de l'appartement, accessible depuis l'entrée ou la chambre, et un bloc nuit. Le jeu d'estrades installées le long des fenêtres crée un effet de niveaux d'une pièce à l'autre. On va de surprise en surprise au fil des pièces : les portes en chêne clair, qui s'élèvent du sol au plafond, sont interrompues par une cuisine rose animée par un terrazzo, qui répond au marbre de la salle de bains. Les couleurs se succèdent, du vert amande au pourpre, pour réveiller le béton gris clair. Ce jeu de contrastes entre rationalité, confort et douceur continue sur la terrasse, aménagée comme un jardin urbain suspendu. Il y flotte un parfum de vacances...

**Surprise dans l'entrée :** un assemblage de tasseaux gris, dessiné par Ester, cache des rangements à l'intérieur bleu électrique. En face, les façades en chêne clair habillent un cube qui contient la salle de bains. Fauteuils à cannage et en cuir, chinés. Vase chinés. Bout de canapé rose, "A-Table", et table basse, Studio Coucou. Tapis type Beni Ouarain, galerie Thomas Wild.



“  
VELOURS  
ET FRANGES  
VIENNENT ADOUCIR  
L'ARCHITECTURE  
BRUTALISTE  
DE CET  
APPARTEMENT  
”



Ester a dessiné l'essentiel du mobilier du salon, édité par Studio Coucou : les confortables assises frangées en velours, les tables d'appoint en marbre, le bout de canapé noir. Tapis type Beni Ouarain, galerie Thomas Wild. Au mur, peinture "Anglais pâle", Les Couleurs Le Corbusier, et un collage sur carton de Lukas Julius Keijser. Lampe murale, PSLab.

“  
J’AI VOULU  
UNE CUISINE  
GLAMOUR  
”





**Dans la salle à manger**, la table en MDF laquée, Studio Coucou, fait écho au mur peint en vert côté salon. Elle est entourée des chaises "Elbow", Studio Coucou. Céramiques, Mirella Greenberg. Sur le mur, des collages sur carton de Lukas Julius Keijser. Lampe, PSLab. En face, la cuisine ouverte, créée par Ester, s'habille de chêne clair et de rose laqué. Crédence et plan de travail en terrazzo. Pots en verre et couvercle doré chinés.

“  
GRÂCE AUX ESPACES  
AMÉNAGÉS  
COMME DES CUBES,  
L'APPARTEMENT  
EST À LA FOIS  
AMUSANT  
ET FLEXIBLE  
”





PAGE DE GAUCHE **De la chambre**, on accède directement à la terrasse. Jeté de lit et coussin, Maison de vacances. Tapis type Beni Ouarain, galerie Thomas Wild. Sur le mur, "Ocre rouge clair", Les Couleurs Le Corbusier, un tableau de Lou Albert-Lasard. En guise de chevet, une table basse en aluminium, "A-Table", créée par Ester et éditée par Studio Coucou. Vase, Glückigluck. PAGE DE DROITE **Dans la salle de bains**, Ester a recouvert le coin baignoire de terrazzo. Appliques, PSLab. Robinetterie en laiton, Vola.



”  
INSPIRÉES  
DE LA CÉLÈBRE ESTAMPE  
DU PEINTRE JAPONAIS  
HOKUSAI,  
CES VAGUES RYTHMENT  
LA SALLE DE BAINS  
“

**Le papier peint "Great Wave",** Cole & Son, donne le ton de la salle de bains.  
Meuble-vasque en marbre gris clair de Carrare. Miroir sur mesure, Eba. Sculpture bleue de l'artiste Séverine Assouline.  
Muret en terrazzo. Appliques, PSLab. Gravures, chinées. Robinetterie, Vola.