

# Curriculum Vitae

## Expositions personnelles

2021 iCARE, Ateliers Babiole, Ivry sur Seine, France

2016 Mémoire à débordement // BUFFER OVERFLOW,  
Galerie la Ralentie, commissariat Isabelle Floch, Paris, France

2015 Mémoire à débordement // BUFFER OVERFLOW,  
commissariat Marc Williams Debono, Silo de Méréville, dans le  
cadre de La Science de l'Art, Plateau de Saclay, France

## Expositions collectives

2025 fil à fil, galerie Area, Paris

2024 LOTOLOTOLOTOPHAGES, parcours Traversées Africaines,  
commissariat Grigori Michel Saint Ouen, France

2023 GREENPATCH Permaculture Humaine, restitution de résidence,  
commissariat eAboRaTory, hôtel Prince Régent, Paris, France

2022 MUE, avec Morpho.Quai36 au Musée Pierre Cardin,  
commissariat Edwart Vignot, Saint Ouen, France  
Sculptures de plein air,  
commissariat Nicole Crestou, La Borne, France

2020 Dialogues nerveux et rebondissants,  
commissariat eLABoratory, Paris, France

2018 Wizo Goes Art,  
commissariat Ester Bruzkus, Berlin, Allemagne  
Food Art Week, Ground Control  
commissariat Tania Guedes, Paris, Fr.

2017 Dématérialisation,  
commissariat No-Made, Cap d'Ail, France

2014 : PARISARTISTES#, Biennale artistique, Paris, France

## Collections privées

Berlin, Paris, Los Angeles

## Art public

2020 Oratrices, sélectionné pour l'éco-quartier Camille Claudel,  
Palaiseau, France

Parcours minigolfs d'artistes, commissariat The Teil to Be,  
le Teil, France

2019 Matrix, Sculptures en l'île, Andrésy

2015 Fusion non-miscible, parcours des fontaines, Fontenay

## Résidences

2021 GREENPATCH Ceramics - Permaculture Humaine, La Borne, France

2020 Residence aux Atelier Babiole, Ivry sur Seine, France

## Formation

2024 cursus céramique, meubles céramiques, atelier Austin Coudriet, Sculpture  
Art Space, New York, USA

cursus céramique, ateliers NABA, Beaux Arts de Paris, France

2020 cursus céramique, atelier Arlette et Marc Simon, EAC les Roches, France

2019 cursus céramique, atelier Véronique Depondt, Chemins de la Céramique,  
Montreuil, France

2011 cursus céramique, atelier Eugène N'Sondé, techniques traditionnelles sculp-  
tures monumentales, Paris, France

2009 cursus histoire de l'art, F.C. Prodhon, Drouot, Paris, France

1998 À 2009 : chef d'entreprise, secteur culturel et technologique.  
fondatrice et présidente association féministe Cyber Elles

1997 Licence Droit, Paris II  
Licence médiation culturelle, CELSA